

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ
«Гимназия №100 г.Челябинска»
Н.А. Зайцева
Приказ № 01-02/80-19 от 01.09.2016



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«КЛУБ ВЕСЕЛЫХ»**

срок реализации программы: 3 года
возрастная категория учащихся: 12-15 лет

Составитель:

Соломко Анастасия Викторовна,
педагог -организатор

Рецензент:

Чистякова С.В.,
к.п.н., доцент кафедры Управления ИУУрГУ

«Клуб ВЕСЕЛЫХ» (КВН)

Настоящая программа реализуется в МАОУ «Гимназия №100 г.Челябинска», рассчитана на 3 года обучения. Имеет социально-педагогическую направленность, что позволяет воспитать человека с разносторонними способностями, верно понимающего круг жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков и характеров. Человека, который обладает такими качествами, как сопереживание, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Данная программа рассчитана на работу с учащимися возрастной категории 12-15 лет.

Программно – методическое обеспечение

Одной из движущих сил самовыражения в подростковом возрасте, является процесс самоидентификации. Потребность подростка в самоутверждении в качестве самостоятельной личности иногда имеет формы асоциального характера. Воспитательные объединения не в состоянии заполнить весь досуговый вакуум молодежи, обеспечить творческую образовательную среду интересов.

Основной целью организации, как и дополнительного образования в целом, является развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению их адаптации в динамичном обществе. КВН является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

Программа призвана создать среду для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников.

Через творческие микрогруппы, коллективное планирование, совместную деятельность детей и взрослых мы пытаемся решить одну из важнейших задач воспитания.

1. Социально-психологическая задача (помощь в рефлексии, саморегуляции, самоопределении личности)
2. Организация деятельности детей, как активной формы проявления их к окружающему миру.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отбатывается социально-позитивная модель поведения.

Данная программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Цель программы

Создание для детей и подростков в возрасте от 12 до 15 лет развивающей среды, посредством включения их в позитивную творческую деятельность в рамках молодёжного

движения КВН.

Задачи:

1. Обучение принципам коллективно-групповой деятельности: общение, самоуправление, самоорганизация.
2. Обучение сопутствующим технологиям и умениям через игровую, познавательную, трудовую, творческую деятельность.
3. Индивидуальное развитие участников творческого объединения.
4. Привлечение творческой молодежи к движению КВН и выступление с инициативами по различным вопросам общественной жизни.

Подросток идет в творческое объединение с мотивацией на участие в альтруистической деятельности, которую ведет группа. Вступление в объединение осознается подростком не только как средство получения образовательного продукта (знаний, умений, навыков), но и как способ участия в общем деле, в общей работе, значимость которой в глазах подростков достаточно высока. Организация этой общей работы строится на принципах самоуправления с обязательной ответственностью каждого члена команды за достижение результата. Благодаря этому, в команде в наибольшей степени ценятся деловые качества личности. Появляется потребность в групповой «саморегуляции» - группа предъявляет высокие требования к деловым и нравственным качествам своих членов.

Команды Лиги КВН выступают как первичные группы объединения, вследствие чего строятся как «неформальные структуры».

Эти группы являются первой испытательной средой для индивидуального и коллективного творчества ее членов, для общения и определения взаимоотношений в группе. Организация взаимодействия команд строится на основе коллективного планирования объединения (игры, фестивали, концерты и т.д.)

Характер деятельности каждой команды может варьироваться в зависимости от творческих и психологических параметров ее членов.

Образовательный потенциал объединения основывается на систематическом апробировании и анализе результатов работы команд по итогам выступлений в турнирах или на концертах.

Позитивный опыт накапливается и является обучающей средой для новых команд. Поэтому программу можно считать саморазвивающейся.

В воспитательной системе объединения важным элементом является принцип членства в Лиге. В этом возрасте для подростка важна коллективно-оценочная характеристика. Общение с группой, отношение группы к данному подростку является для последнего одним из основных мотивов его творческой деятельности.

Эта деятельность может реализоваться в следующих формах (коллективных, индивидуальных):

- Выступление с инициативами по различным вопросам общественно-политической жизни, вносит предложения органам государственной власти и местного самоуправления;
- Организация и проведение городских фестивалей, турниров, концертов, гастролей команд КВН, участие в республиканских и межрегиональных турнирах, концертах команд КВН, проводимых общественными объединениями;
- Проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий, в том числе летних лагерей и инструктивных сессий

Компоненты деятельности:

- *Особый уклад жизни объединения* (собственный свод правил поведения, ритуалов, традиций, событий), несущий в себе ценности выбранного типа культуры;
- *Годовой круг событий – фестивалей и игр КВН;*
- *Система фестивалей, концертов, игр КВН,* демонстрирующая лучшие образцы воспроизводства и дальнейшего развития данного типа культуры;

➤ *Поездки на межрегиональные, российские и международные фестивали КВН, обеспечивающие встречу учащихся с ценностями культуры;*

Диагностика достижения результатов.

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в области КВН;
- поступление выпускников в учебные заведения и трудоустройство в организации, требующие высокого творческого потенциала;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- популярность культурных образцов, производимых учащимися, в молодёжной среде.

Методы отслеживания прогресса в достижении результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах городского и республиканского уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Прогнозируемые результаты

К концу первого года обучения

- Освоение основных правил объединения;
- Освоение базовых принципов коллективно-групповой деятельности;
- Личностный рост в коммуникативной сфере, организаторских навыках, культурно-эстетической сфере;
- Начало формирования способности к рефлексии, этическому самоопределению;
- Освоение базовых знаний игры, информационного пространства.

К концу второго года обучения

- Формирование устойчивых творческих групп, повышение профессиональных навыков;
- Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, самостоятельный выбор статуса участника объединения. (Выбор творческой группы).
- Освоение организаторских навыков необходимых для участия и проведения социально-значимых программ;
- Формирование понятия о социально-позитивной модели поведения.

К концу третьего года обучения

- Выработка способности к рефлексии, этическому самоопределению в социально-позитивном ключе;
- Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
- Освоение способов эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
- Освоение способов самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности.

Механизм оценки результатов

- Освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике - турниры, фестивали).
- Роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ - на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.
- Личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

Тематическое планирование

Педагог руководствуется утвержденным учебно-тематическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

Учебная нагрузка на группы 1-3 годов обучения составляет 4 часа в неделю. В связи со спецификой образовательной деятельности (работа в составе КВН-команд по 7-10 человек), в рамках программы допускаются занятия по подгруппам.

Спецификой программы является «сквозное» изучение тем в течение трёх лет обучения. В каждый последующий год обучения происходит дальнейшее изучение тем, основы знаний по которым были сформированы в предыдущие годы.

Формирование учебных групп производится на добровольной основе. Основным контингентом обучающихся являются дети в возрасте от 12 до 15 лет.

Программа также предусматривает формирование отдельной учебной группы по специализации «Информационные технологии и звукорежиссура». Курс обучения по данной специализации составляет 1 год. В рамках программы, данная группа готовит ребят-специалистов, занимающихся информационно-техническим обеспечением работы Объединенной Лиги КВН: видеосъемка и создание телевизионных сюжетов о работе Лиги, обеспечение работы со звуковой аппаратурой во время подготовки и проведения игр КВН.

Содержание тематического планирования

Раздел 1. Решение творческих задач.

Тема 1. Творческие микрогруппы. Команды

1-й год обучения:

Работа в творческой микрогруппе. Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», «Американская стенка».

2-й год обучения:

Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства, кинофестиваль

3-й год обучения:

Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.

Тема 2. Теория разминки; Теория решения изобретательских задач

1-й год обучения:

Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.

2-й год обучения:

Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

3-й год обучения:

Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.

Раздел 2. Нарботка сценических навыков.

Тема 3. Пантомима, актерские миниатюры

1-й год обучения:

Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.

2-й год обучения:

Интонация в КВН. Образы – решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

3-й год обучения:

Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

Тема 4. Сценическое движение команды

1-й год обучения:

Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

2-й год обучения:

Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

3-й год обучения:

Поэтапная режиссура.

Раздел 3. Авторские задачи для команды.

Тема 5. Составление сценария

1-й год обучения:

Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала

2-й год обучения:

Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.

3-й год обучения:

Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связи.

Тема 6. Постановка сценария на сцене

1-й год обучения:

Сценография, подача.

2-й год обучения:

Синхронность, слаженность.

3-й год обучения:

Темпоритм, паузы.

Раздел 4. Музыкально-техническая база команды

Тема 7. Музыкальное сопровождение

1-й год обучения:

Музыкальные подводки, финальные песни.

2-й год обучения:

Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения

3-й год обучения:

Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.

Тема 8. Звуковое сопровождение выступления

1-й год обучения:

Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.

2-й год обучения:

Разводка на микрофоны.

3-й год обучения:

Звук, голосовая подача.

Тема 9. Репетиционные тракты выступлений

1-й год обучения:

Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

Поиск и воплощение образов.

2-й год обучения:

Нелогичность и внутренняя логика выступления.

Отработка сцен и связок между ними.

3-й год обучения:

Репетиция с музыкальным сопровождением.

Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.

Раздел 5. Концертная деятельность команды

Тема 10. Фестиваль команд КВН

1-й год обучения:

Участие команды в фестивале КВН.

2-й год обучения:

Методика организации Фестиваля КВН.

Практика: участие в организации фестиваля КВН.

3-й год обучения:

Деятельность оргкомитета фестиваля КВН.

Практика: участие в работе оргкомитета фестиваля КВН.

Тема 11. Игры турнира КВН

1-й год обучения:

Участие команды в турнире КВН.

2-й год обучения:

Методика организации турнира КВН.
Практика: участие в организации турнира КВН.
3-й год обучения:
Деятельность оргкомитета турнира КВН.
Практика: участие в работе оргкомитета турнира КВН.

Раздел 6. Коллективная деятельность

Тема 12. Анализ деятельности.

1-й год обучения:
Анализ творческого выступления команды.
2-й год обучения:
Конспектирование выступления – оценка и выбор материала
3-й год обучения:
Анализ итогов творческого сезона команды.

Раздел 7. Редактирование творческих выступлений

Тема 13. Редакторские требования к творческому материалу

1-й год обучения:
Этика сценического выступления.
2-й год обучения:
Единые принципы редактуры.
3-й год обучения:
Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы. Практика: монтаж видеоматериала, отснятого во время игр КВН.

Учебно-тематическое планирование

Учебная нагрузка – 5 учебных часов в неделю

№	Темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Раздел 1. Решение Творческих задач.				
1.	Творческие микрогруппы	5	5	5
2.	Теория решения изобретательских задач.	10	10	10
Раздел 2. Нарботка сценических навыков.				
3.	Пантомима. Актерские Миниатюры.	11	11	11
4.	Сценическое движение команды	11	11	11
Раздел 3. Авторские задачи для команды				
5.	Составление сценария	10	10	10
6.	Постановка сценария на сцене	15	15	15
Раздел 4. Музыкально-техническая база команды.				
7.	Музыкальное сопровождение	11	11	11
8.	Звуковое сопровождение выступления	12	12	12
9.	Репетиционные тракты выступлений	15	15	15
Раздел 5. Концертная деятельность				
10.	Фестиваль команд КВН	8	8	8
11.	Игры турнира КВН	12	12	12
Раздел 6. Коллективная деятельность				
12.	Анализ деятельности	9	9	9
Раздел 7. Редактирование творческих выступлений				
13.	Редакторские требования к творческому материалу	15	15	15
	ИТОГО	144	144	144